

sando





Bases de la convocatoria pública para la participación en el workshop "Islas del Mundo 2025"

Fechas: 21, 22 y 23 de julio de 2025

Lugar: Parque Cultural Viera y Clavijo (Avda. Asunción 44, Santa Cruz de Tenerife)

Objetivo

Seleccionar, mediante convocatoria pública, a candidatos interesados en participar en el workshop "Islas del Mundo 2025", dirigido por el arquitecto Fernando Menis. Este taller se enmarca dentro de la iniciativa "Islas del Mundo 2025: La literatura de la arquitectura", iniciada en 2020.

Plazo de presentación

13 de julio de 2025

Coste

La participación en el workshop es gratuita.

Perfil de los participantes

El workshop está dirigido a: estudiantes a partir del cuarto curso de grado en arquitectura y disciplinas creativas afines, así como jóvenes profesionales recientemente graduados en arquitectura o disciplinas creativas afines.

El taller contará con la dirección del arquitecto Fernando Menis y la participación de otros perfiles de prestigio.

Metodología del workshop

El workshop será un proceso de investigación y de generación de ideas y formas que culminará en la creación de: contenidos físicos (maquetas, obras de arte, propuestas de acción etc.); contenidos digitales colaborativos; y textos explicativos de las obras, redactados en un lenguaje claro y atractivo, que traduzca el lenguaje técnico de la arquitectura a uno más inclusivo, desde el periodístico hasta el poético. Para ello, se contará con la colaboración de escritores y escritoras canarios.

Envío de candidaturas

Las candidaturas deben enviarse por correo electrónico a **info@menis.es,** indicando en el asunto: "Candidatura Workshop Islas del Mundo 2025"

Documentación requerida

• Currículum Vitae académico

Máximo 3 páginas, incluyendo experiencias prácticas relevantes (participación en ONG, equipos deportivos, clubes de lectura, etc.). Formato PDF, máximo 1 MB.

• Portafolio o book de proyectos

Señalar si los proyectos han recibido menciones, premios o distinciones académicas. Formato PDF, máximo 5 MB.

• Carta de motivación

Explicar brevemente las motivaciones personales hacia la arquitectura y la visión sobre el futuro de la profesión. Además, incluir un texto crítico sobre una obra de Fernando Menis, adoptando el rol de un crítico o redactor de arquitectura, explicándola de manera comprensible para el público general. Formato PDF, máximo 1 MB.

Para aclarar dudas o solicitar más información, escribir a info@menis.es